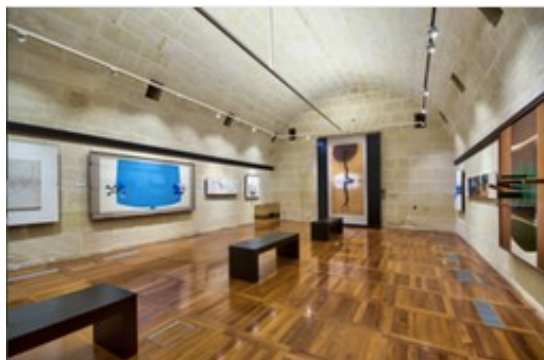


BLOGLOVIN'



Le luci LED di B Light illuminano la Victor Pasmore Foundation di Malta

designerblog · Feb 17

L'azienda B Light illumina di luci LED la Victor Pasmore Foundation presso la Central Bank...

♥ Save → Share



Homepage > Illuminazione

Le luci LED di B Light illuminano la Victor Pasmore Foundation di Malta

Scritto da: [Ran](#) - martedì 17 febbraio 2015

L'azienda B Light illumina di luci LED la Victor Pasmore Foundation presso la Central Bank di Malta



L'**illuminazione** è sempre una parte fondamentale di ogni ambiente, valorizzando (e grazie alla penombra anche nascondendo) gli angoli strategici di ogni stanza. **Le luci LED**, che hanno rivoluzionato il nostro modo di accendere l'interruttore, sono poi le star indiscusse di abitazioni, esercizi commerciali e contenitori culturali, dove danno il meglio di se con temperatura, potenza e consumi ottimali.

Non stupisce quindi che la **Victore Pasmore Foundation** de La Valletta, dipendente dalla Central Bank di Malta, abbia scelto proprio questo tipo di tecnologia per i suoi spazi, dove alloggia la preziosa collezione permanente dell'artista Victor Pasmore, pittore astratto del 20° secolo.



La ristrutturazione dei locali della fondazione, sita presso La Polverista de La Valletta (struttura che faceva parte delle fortificazioni esterne della capitale maltese), è stata ad opera dell'architetto Richard England. Mentre per la progettazione illuminotecnica il compito è stato affidato a Light Design Solution, che ha scelto **B Light** per l'illuminazione degli spazi della galleria.

In particolare le opzioni scelte per le sale sono stati *The Magnet Track*, un binario magnetico dimmerabile a sospensione dove alloggiare punti luce con supporto a calamita, il proiettore a LED orientabile *Mushroom Small T* per la corretta illuminazione dei quadri e *Inserito Medium 40 CL*, usato per creare luce indiretta verso le volte dell'edificio.

Con questo mix di elementi, sapientemente studiato, i locali della fondazione e le preziose opere custodite, sono sempre in primo piano.



credit: Architect Profs. Richard England; Light Design Solutions Malta, photo by Alan Carville