

B Light illuminazione: le soluzioni luci di Stefano Dall'Osso nell'Atelier Rubinacci a Milano

Scritto da: [Camilla Di Iorgi](#) - venerdì 1 maggio 2015



B Light, azienda leader nella produzione di apparecchi illuminanti con tecnologia LED, insieme a Stefano Dall'Osso illumina con i suoi prodotti l'Atelier Rubinacci di via Montenapoleone, sede milanese della sartoria su misura celebre in tutto il mondo. Le foto del progetto qui su Designerblog.



B Light, azienda leader nella produzione di apparecchi illuminanti con tecnologia LED, insieme a **Stefano Dall'Osso** illumina con i suoi prodotti l'**Atelier Rubinacci** di via Montenapoleone, sede milanese della sartoria su misura celebre in tutto il mondo.

Ma i punti vendita Rubinacci, non sono semplici negozi, sono dei veri e propri circoli in cui discutere di cultura sartoriale, un club esclusivo club con spunti e prodotti di naturale eleganza e l'illuminazione deve rispettare questo carattere diverso dell'ambiente.

Il lighting designer Stefano Dall'Osso, ha studiato il progetto illuminotecnico, tenendo conto dei particolari requisiti dello spazio e delle esigenze del committente. Per questo le luci scelte dovevano dimostrarsi all'altezza del compito e in linea con quanto da lui sviluppato.

Per questo, la prima preoccupazione di B Light, è stata quella di fornire dei prodotti personalizzati nelle proprie componenti, in modo da poter essere quanto più rispondenti alle richieste del caso per garantire i risultati previsti dal progetto.

A causa della natura dei soffitti, in parte controsoffittati in cartongesso, è stato necessario ricorrere a un sistema estremamente adattabile, con l'utilizzo di un sistema a binario calamitato che può essere installato, incassato o a sospensione (**The Magnet Track F** e **Magnet Track SD**) e di proiettori orientabili (**Mushroom Medium T** e **Mushroom Small T**).

Grazie alla versatilità d'installazione, è stato garantito lo stesso mood in tutte le aree del negozio e un'omogenea fruibilità della merce esposta. Ma c'è stata anche un'altra richiesta di fondamentale importanza, che ha riguardato la qualità della luce: il cliente aveva, infatti, espresso il desiderio di ricreare la stessa atmosfera accogliente e calda ottenuta in precedenza tramite lampade alogene.

Per rispondere alla richiesta, è stata adottata una sorgente luminosa a LED di ultima tecnologia con una temperatura colore molto calda (2700K). In aggiunta, le sorgenti luminose sono caratterizzate da un'elevata resa cromatica (CRI93) in grado di valorizzare la merce e renderne in maniera fedele i colori e la trama dei pregiati filati.

A completare il sistema illuminotecnico, per i camerini e i corridoi, sono stati adottati anche incassi orientabili identificabili in **Inside 80R**, **Baster XS** e **Baster X1** e degli apparecchi illuminanti lineari (**Inserto Mini CL**) per l'illuminazione indiretta sopra ai mobili.

Per l'illuminazione delle aree esterne sono invece stati utilizzati degli apparecchi lineari della serie **Linear Tube 112 Slim**. In più tutti i prodotti sono stati dotati di una finitura speciale che si accordasse armonicamente con i materiali e le tonalità degli arredi.

Per finire, tutte le apparecchiature dell'impianto illuminotecnico sono state collegate a delle centraline (Smart Dimm Master 1 e Kit dimmer) che sono state interfacciate ad un sistema di gestione e controllo che ne regola l'accensione, lo spegnimento, l'intensità e, in caso di inaugurazioni o eventi speciali, anche la creazione di scenografie luminose particolari.



Atelier Rubinacci con le luci Led di B Light

