

Il Bastione delle Maddalene torna a splendere

di **Maria Tomaseo** - Città: **Verona** - 12 luglio 2016

CONDIVIDI



Un importante intervento di restauro ha consentito di restituire alla città di Verona il **Bastione delle Maddalene** che ripercorre una fase storica importante per il suo territorio: le sue gallerie, illuminate dalle luci dei **prodotti B Light** ospitano oggi il **Centro di Documentazione Verona Città fortificata** – Patrimonio mondiale UNESCO.

Inaugurato nel mese di ottobre

2015, il Bastione delle Maddalene – risalente al 1527, eretto durante il rinnovamento difensivo eseguito per la Serenissima dall'architetto **Pier Francesco da Viterbo** – rappresenta il primo spazio strutturato per diffondere la conoscenza dell'immenso patrimonio monumentale costituito dall'architettura militare veronese, grazie al quale l'UNESCO ha inserito la città nella **World Heritage List**.

Tutti gli spazi interni del sistema di casematte del bastione delle Maddalene (suddivisi in due livelli, inferiore e superiore, e comprensivi di ingresso, cannoniere e polveriere, nonché di parte della galleria di contromina sotterranea intorno al bastione stesso) sono stati oggetto di un restauro conservativo, nel rispetto dei vincoli di tutela storico-architettonica; le luci scelte da **Arredoluce** sono state dunque attentamente selezionate per creare effetti di luce che sottolineassero coerentemente questi ambienti ricchi di storia e suggestione.

I perimetri interni delle ampie sale in muratura e dei corridoi sono delimitati da ATRIA, un apparecchio architettonico da incasso dimmerabile in grado di garantire un effetto luminoso ideale per valorizzare spazi e oggetti e per creare percorsi di luce.

MAIA, proiettore orientabile di 360° sul piano orizzontale e 330° sul piano verticale, ha il delicato compito di illuminare i pannelli informativi disposti in quest'ampia area, creando ulteriori effetti luminosi sulle volte in mattoni. Senza viti a vista e con il cavo di alimentazione nascosto, MAIA è resa speciale dal suo design minimale e da un'estetica curata nei minimi dettagli, unitamente alla sua ottica recessa antiabbagliamento.

Per questo progetto così particolare, B Light ha inoltre fornito un supporto customizzato per MUSHROOM MEDIUM, proiettore orientabile e dimmerabile, caratterizzato da un design innovativo e da un funzionale supporto a calamita, scelto per illuminare le sale espositive e i corridoi di collegamento: sono state infatti appositamente realizzate speciali piantane in grado di supportare vari apparecchi MUSHROOM, sfruttando appieno la loro orientabilità di 355° sul piano orizzontale e 90° sul piano verticale.

Tutto l'impianto è stato realizzato in DALI, per consentire un controllo efficace delle illuminazioni e versatilità nell'uso del dimming.