

SPECIALE **LED**

INTERNATIONAL LIGHTING  
NEWS AND DESIGN MAGAZINE

RIVISTA INTERNAZIONALE  
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

# italian LIGHTING





# contract

## Illuminare la luna

Alla scoperta di un evocativo progetto illuminotecnico realizzato con tecnologia LED: la Moon House

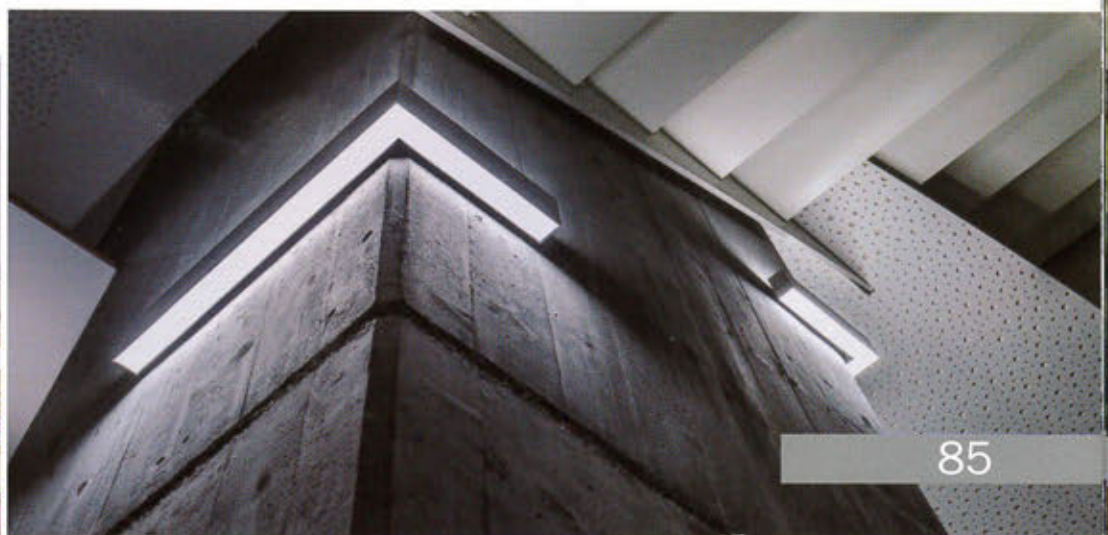
Immerso nel verde della campagna veneta, Moon House - progettato dallo Studio N2 dell'architetto Simone Gastaldello - è uno spazio che avvolge di forza innovativa e sostenibile leggerezza una villa tradizionale. La terra vicina alla luna, la tecnologia che ci avvicina alla natura e ci permette di goderla in pienezza, ritrovando spiritualità e totalità: Moon House esprime tutto questo, in uno spazio di vita con salotti e luoghi di relax e meditazione. Moon House costruisce un ambiente avvolgente attorno ad una villa di evocazione palladiana: il volume (1000mc e 350mq complessivi, posizionati considerando l'irraggiamento solare e la ventilazione locale) si sviluppa su colonne portanti in acciaio che contengono al loro interno tutti gli impianti - ottimizzando così la leggerezza e lo stile essenziale della costruzione - ed è costituito da un rivestimento in policarbonato trasparente e suggestivo, in grado di catturare la luce della luna, regalandola come un faro naturale all'intero giardino. Le architetture hanno richiesto l'uso di diverse tipologie di apparecchi luminosi, realizzati da B LIGHT: dai profili Insetto 65 F System e Linear Tube 112 MS, adatti a sottolineare le linee pulite e le geometrie

dei vari spazi, ad incassi come Inside 60 SQ, caratterizzati dal minimo impatto visivo per un'integrazione totale con l'architettura. I progettisti hanno inoltre sfruttato appieno le potenzialità di The Magnet Track CL, binario magnetico



a plafone, unitamente a Mushroom Small T, proiettore orientabile con base magnetica dal design innovativo: entrambi strumenti che hanno ampliato le possibilità di creare spazi luminosi su misura per un'ambientazione così suggestiva. I lunghi profili dei muri sono stati sottolineati

in modo omogeneo grazie a Insetto Mini T, apparecchio lineare con battuta da incasso a soffitto e parete, caratterizzato da un ottimo flusso luminoso e dall'eccellente indice di resa cromatica, disponibile anche su misura. I percorsi tra le varie aree all'interno della Moon House sono invece valorizzati da Atlas R, illuminazione architettonale da incasso con ottica recessa per minimizzare l'abbagliamento. Per la grande sala della musica è stato scelto Baster Mini, incasso orientabile architettonale per interni, in grado di garantire un effetto luminoso controllato. Il design di questo progetto, minimale ma allo stesso tempo ricercato, viene ulteriormente riflesso nella scelta di Okkio 100CL, lampada cilindrica da soffitto dalle linee pulite, in grado di emettere un potente effetto luminoso senza alcun rischio di abbagliamento grazie all'ottica molto recessa. Sospesa tra antico e ipermoderno, tra natura e tecnologia, Moon House esprime dunque uno slancio denso di sostenibilità, ed è pronta per viaggiare: eccezionale come una navicella spaziale, è effettivamente smontabile, pronta ad avvolgere di sogno un'altra realtà costruttiva, pronta a seguire l'uomo che l'ha creata.





## Lighting up the moon

### Page 85

Let's find out a suggestive lighting project powered by the products of B LIGHT, leading producer of LED technology luminaires: the Moon House. Surrounded by the green Venetian countryside, Moon House - designed by Studio N2 of architect Simone Gastaldello - is a space that envelops a traditional villa with its innovative force and its sustainable lightness. Earth gets close to the moon, technology to nature, allowing us to fully enjoy it, finding again spirituality and wholeness: Moon House conveys this all, in a living space full of rooms where to relax and meditate. Moon House builds up an embracing space around a



Palladian-style villa: the volume (1000m<sup>3</sup> and 350m<sup>2</sup> overall, arranged depending on solar radiations and local ventilation) develops on steel pillars that contain every system - thus optimizing the lightness and essential style of the structure - and is made up by a cladding in transparent and suggestive polycarbonate, able to capture the moonlight, giving it back as a natural lighthouse to the whole garden. The architectures called for the use of different types of light fixtures, from profiles such as Inserto 65 F System and Linear Tube 112 MS - perfect to highlight the clean lines and the geometries of the various spaces, to recessed lights such as Inside 60 SQ, characterized by a minimal visual impact for a total integration with architecture. In addition, designers made the most of the potentiality of The Magnet Track CL, our magnet surface mounted track, together with Mushroom Small



T, our adjustable projector with a magnetic base and an innovative design: both these devices increased the chances to create custom luminous spaces in such an evocative setting. The walls' length was homogeneously profiled by Inserto Mini T, a linear recessed luminaire with trim for ceiling and wall, with a powerful light output and an excellent colour rendering index, with custom-made lengths available upon request. The paths inside Moon House are enhanced by Atlas R, a recessed architectural downlight luminaire, with a recessed light to minimize any glaring effect. To light up the large music room, the designers chose Baster Mini, an adjustable architectural downlight for indoor applications, able to provide a punctual lit effect. The design of this project, minimal but elegant at the same time, is even more reflected by the use of Okkio 100CL, a cylindrical ceiling luminaire with an extremely neat design, a powerful lit effect and no glaring effect, thanks to its deeply recessed light. Suspended between antiquity and hypermodernity, between nature and technology, Moon House conveys a momentum packed with sustainability, and is

ready to move: exceptional just like a space shuttle, it can actually be dismantled, and is ready to wrap up in a dream another building, ready to follow the man who created it.

