

e-light

**MAGGIOLI
EDITORE**

numero 1-2016
gennaio-aprile

Light of Excellence and Emotion

Sped. in A.P. - 45% - art. 2 comma 20/b Legge 662/96 - Filiale di Milano (contiene I.P.)

iDOGI
group



IL LATO SEXY DELL'INTERIOR INTERIOR DESIGN SEXY SIDE
LA VILLA PER AMICI E PARENTI A VILLA FOR FAMILY AND FRIENDS
INCORPORARE FONTI DI LUCE NEI MOBILI
INTEGRATING LIGHT IN FURNITURE ELEMENTS
L'ATELIER RUBINACCI RUBINACCI ATELIER

PIÙ DI UN NEGOZIO MORE THAN A SHOP

L'Atelier Rubinacci di via Montenapoleone Rubinacci atelier in Milan

Parliamo dell'Atelier Rubinacci di via Montenapoleone, la sede milanese della sartoria su misura celebre in tutto il mondo: ogni punto vendita della Maison Rubinacci è più di un negozio, è un vero e proprio circolo in cui discutere di cultura sartoriale, un esclusivo club con spunti e prodotti di naturale eleganza.

Il progetto illuminotecnico per un ambiente di questo tipo è stato studiato dal Lighting Designer Stefano Dall'Osso, che ha tenuto conto dei particolari requisiti dello spazio e delle esigenze del committente: di conseguenza, gli apparecchi illuminanti scelti dovevano dimostrarsi all'altezza del compito e in linea con quanto da lui sviluppato. In primo luogo, pertanto, B Light si è preoccupata di fornire dei prodotti personalizzati nelle proprie componenti, in modo da poter essere quanto più rispondenti alle richieste del caso e in

grado di garantire i risultati previsti dal progetto. Data la diversa conformazione dei soffitti del negozio in parte a volta e in parte controsoffittati in cartongesso, è stato necessario ricorrere a un sistema estremamente adattabile: ciò è stato possibile attraverso l'utilizzo di un sistema a binario calamitato, la cui installazione può essere a incasso o a sospensione e di proiettori orientabili.

Un'altra richiesta di fondamentale importanza riguardava la qualità della luce: il cliente aveva, infatti, espresso il desiderio di ricreare la stessa atmosfera accogliente e calda ottenuta in precedenza tramite lampade alogene. A tal proposito, è stata adottata una sorgente luminosa a LED di ultima tecnologia con una temperatura colore molto calda (2700K).

Per i camerini e i corridoi sono stati adottati anche incassi orientabili e apparecchi illuminanti lineari



per l'illuminazione indiretta sopra ai mobili. Per finire, tutte le apparecchiature dell'impianto illuminotecnico sono state collegate a delle centraline che sono state interfacciate a un sistema di gestione e controllo che rende possibile anche la creazione di scenografie luminose particolari.

Let's talk about Rubinacci Atelier in via Montenapoleone, the tailor's shop located in Milan and famous all over the world: each one of the Maison Rubinacci ateliers is more than a shop, it is a real and proper club where it is possible to discuss about the tailoring culture, an exclusive hub of new ideas and products of natural elegance.

The lighting project was skilfully studied by the Lighting Designer Stefano Dall'Osso, who has kept into account the particular requirements of the space and the needs of the client: as a consequence, the light fittings that have been chosen must prove to be up to the task and in line with what he has developed.

Therefore, in a first instance, B Light has taken care of providing products with customized components, in order to be as compli-

ant to the specific requests as possible and able to guarantee the forecast project results. Due to the different structures of the ceilings inside the shop, partly vaulted and partly with plasterboard false ceiling, it has been necessary to turn to an extremely adaptable system: this has been possible thanks to the use of a magnet track system, that can be installed either recessed or suspended, and adjustable projectors. Thanks to their versatile installation, the same mood has been guaranteed in all the areas of the shop, along with a uniform vision of the displayed goods.

Another important requirement was related to the quality of light: actually, the client expressed the desire of recreating the same warm and welcoming atmosphere previously obtained with halogen lamps. At this purpose, a cutting-edge LED light source with a very warm colour temperature (2700K) has been adopted.

Finally, the whole equipment of the lighting system has been connected to control units (they have been interfaced with a Lighting Management and Control System that allows even the creation of particular light scenes.



ACF

Oggetti d'Arte

F I R E N Z E

A detailed photograph of a large, ornate chandelier. The chandelier features multiple tiers of glass and metalwork, with several lampshades. The design is intricate and classic, with a central vertical element and several curved arms holding the shades. The lighting is warm and focused on the chandelier itself.

Artistiche Ceramiche Fiorentine
Via F.Bietoletti, 21 - 50019 Sesto Fiorentino - Florence - Italy
Phone (0039)55/442600-445203 Fax(0039)55/4489085 <http://www.acfarte.it> E-mail: acf@acfarte.it